

コラボクリエイター募集のお知らせ

＜募集要項＞

 応募資格

18歳以上（高校生不可）

日本語での業務遂行能力があること。新卒・既卒、学部・学科、職歴不問

 募集職種

クリエイター全般

クリエイティブディレクター／グラフィックデザイナー／プロダクトデザイナー／WEBデザイナー／映像作家／ファッションデザイナー／現代アーティスト／インテリアデザイナーなど

 勤務地

東京都港区北青山（弊社事務所） 他

 雇用形態及び条件

プロジェクトベースで契約 ※要相談

 求める人材像

リバースプロジェクトの企業理念に共感できる方

アイデアを出すまでの思考プロセスに貪欲に取り組める方

社会課題をクリエイティブで解決することに関心のある方

 提出書類／課題

■ 履歴書

■ ポートフォリオ

3～5つの作品群にまとめて紹介してください。

それぞれが異なるジャンルのアプローチをピックアップしてください。

作品コンセプト、アイデアの立脚点についての記載してください。

■ 課題 A クリエイティブへの姿勢を審査

「自身のクリエイティビティで解決できる社会課題」について 1200～1500字でまとめてください。

■ 課題 B 新しい RECYCLE MARK を提案してください。

リサイクルマーク (Recycling symbol) の誕生は、1969 年のアメリカの学生のデザインコンペに遡ります。そしてパブリックドメインとしたことで今も世界中で使用されています。しかし、シンボルは時代と共に変化するものであるという考えのもと、REBIRTH PROJECT では、新しいリサイクルマークを、映像やオブジェなど様々な表現で挑戦してきました。従来のリサイクルの概念にとらわれない、新たなリサイクルの姿を提案してください。

なお優秀な作品については、現在募集を募っているサンタフェナチュラルタバコジャパン主催“FUTURE CULTIVATORS” PROGRAM への応募推薦をさせていただきます(9月11日～10月11日 渋谷 PUBLIC HOUSE にて展示予定。条件・詳細は別紙参照)。

※作品はグラフィック、絵画、映像、立体造形物、プロダクトなどジャンルは問いません。

※作品のコンセプトシートを提出してください。

※グラフィックなどの場合はプリントアウトして提出してください。

※絵画、立体造形物など厚みが 1cm を越える封筒に入らないもの、送付不可なものは撮影し、写真にてご応募ください。

※映像作品の場合は Youtube、Vimeo などのリンクをお知らせください。

※“FUTURE CULTIVATORS” PROGRAM への応募推薦は辞退されたい方はその旨お知らせください。

□選考の流れ

①提出書類・課題の締切

8月19日(水) 必着

②書類・課題選考 結果のお知らせ

8月26日(水)～9月1日(火)

③面接 (1次) クリエイティブ・ディレクター藤元明への課題プレゼンテーションをお願いします。

9月7日(月)～9月11日(金)

④最終面接

9月17日(木)～9月23日(水) ※予定

■採用に関するお問い合わせ / 書類・課題の提出先

株式会社リバースプロジェクト (採用係)

〒107-0061 東京都港区北青山 2-12-35 タートルストーン青山ビル 2F

saiyo@rebirth-project.jp

担当：関根

* 個人情報の取り扱いについて *

(応募される方は下記内容に同意した方と判断致しますので予めご了承ください。)

応募の際頂いた情報は採用の可否の判断にのみ利用させていただきます。履歴書等の個人情報に関しましては、返却いたしかねますので予めご了承ください。応募書類については厳重に管理保管し、一定期間経過後に弊社にて裁断処理後、破棄いたします。

◎個人情報の取り扱いについては弊社ホームページにございます個人情報保護方針をご確認ください。

<http://www.rebirth-project.jp/privacy/>

1. 個人情報の利用目的について

収集した個人情報は、本人の許可なく採用の可否の判断以外の目的では使用しません。

2. 個人情報の第三者提供について

収集した個人情報は、法律上公的機関への届出・提出が必要な場合、事故等での緊急時を除いて第三者へ提供しません。

3. 個人情報の開示等について

収集した個人情報の開示、内容の訂正、追加、削除の求めがあった場合には、すみやかに対応します。

以上

個人情報保護管理責任者

関根 優作

連絡先住所 東京都港区北青山二丁目1 2 番 3 5 号 タートルストーン青山ビル2F

TEL : 03-5785-3501

MAIL : contact@rebirth-project.jp

＜サンタフェナチュラルタバコジャパン主催“FUTURE CULTIVATORS” PROGRAM について＞

サンタフェナチュラルタバコジャパン株式会社が新たに展開するクリエイターとの共創プログラム“FUTURE CULTIVATORS (フューチャー・カルティベーターズ)” PROGRAM。

その第一弾展示のキュレーションを REBIRTH PROJECT が手がけます。

7月15日(水)～10月14日(水)、公募テーマ NEW RECYCLE に基づき、NEW RECYCLE®プロジェクトのコンセプトを立ち上げ、様々な表現活動を実施してきた藤元明氏のデモ展示を含む、他作家数名の作品展示いたします。次世代のクリエイター達の考える様々な形の NEW RECYCLE を展示することで、従来のリサイクルという言葉にとらわれない、新たな概念を発信して参ります。またこのプロジェクトに賛同、参画してくれる次世代クリエイターの作品を募集し、会期中に展示を行っていく予定です。

NEW RECYCLE®...Registered trade mark NEW RECYCLE by Akira Fujimoto

【開催概要】

展示期間：2015年7月15日～10月14日 ※期間中3回程度の展示替えを予定

展示場所：PUBLIC HOUSE 東京都渋谷区渋谷3-29-17 ホテルメッツ渋谷3F

【“FUTURE CULTIVATORS” PROGRAM とは】

サンタフェナチュラルタバコジャパンは、タバコの葉を育む空や大地こそがすべての源であると考えており、環境負荷の少ない栽培方法や製造工程などに取り組むことで、豊かな実りをもたらす大地を次世代に受け継いでいくことを企業理念に掲げてきました。

“FUTURE CULTIVATORS” PROGRAM は、この“実りを生み出す大地”という概念を農業だけに限定せず、人々の心を動かす作品を生み出すことに全身全霊をかけるクリエイティブの分野に広げたものです。本プログラムは、すでに活躍をしている様々な分野のクリエイターの皆様にキュレーターとしてご協力を頂きながら、サンタフェナチュラルタバコジャパン株式会社が、次世代のクリエイターの作品を公募・キュレーションするためのギャラリースペースを開設。そのスペースを軸に様々な形での情報発信を通じてクリエイターの皆様を支援し、新たな活動の種を生み出すことで、次世代のクリエイティブ（実り）をもたらすような“大地”として展開して行きます。

【展示作品の募集概要】

・公募テーマ：NEW RECYCLE®

「REBIRTH PROJECT」藤元明が考案のもと、これまで取り組んできたテーマのひとつである NEW RECYCLE®。矢印がサークル状につながっている現在のリサイクルマーク (Recycling symbol) の誕生は、

1969年のアメリカの学生のデザインコンペに遡ります。そしてパブリックドメインとしたことで今も世界中で使用されています。しかし、シンボルは時代と共に変化するものであるという考えのもと、新しいリサイクルマークを、映像やオブジェなど様々な表現で挑戦してきました。またサンタフェ ナチュラルタバコ ジャパンもアジアで初めてたばこの吸い殻をリサイクルする「吸い殻ブリゲード」を2014年に開始するなど、資源の再利用に積極的に取り組んできました。今回の公募を通じて、従来のリサイクルの概念にとらわれない、新たなリサイクルの姿に挑戦するクリエイターのご応募いただければと思っております。

・ 展示期間：選考を通過した作品は、下記いずれかの期間で展示されます

— 第二弾展示：8月14日～9月6日

— 第三弾展示：9月11日～10月11日

・ 応募資格者：次世代のクリエイターを目指す21歳以上の男女（※職業、プロ・アマ経験は問いません）

・ 公募期間：2015年6月1日～8月31日

・ 受賞者へ付与される権利（予定）

・ 各賞

-大賞 賞金5万円

-審査員特別賞 賞金3万円

-オーディエンス賞 賞金3万円

CINRA.net 上での受賞者インタビュー掲載、配信

受賞者の作品を収録した本プログラム図録集へのプロフィール・作品収録（表紙・裏表紙に掲載予定）

※作品搬入、展示にかかわる費用は負担させていただきます

※以上は予定となり、時期等含め若干変更になる可能性がございますので何卒ご了承ください。